

الرئيس يفتتح الحديقة الدولية ومجمع الثلاجات بمدينة نصر بقية ص ١

واصل الرئيس مبارك جولته الميدانية أمس في مواقع العمل والانتاج .. حيث افتتح أكبر حديقة في الشرق الأوسط بمدينة نصر و أكبر مجمع صناعي مصري لإنتاج الثلاجات والفضلات المتطورة في شركة إيدبال ..

وتفقد العمل في الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات .. وافتاح الأسواق الحرة بمدينة نصر للاطمئنان على بيع المنتجات المصرية في معارض الشركة لتفادي تجميعها في الزيادة التي قام بها في نهاية العام الماضي ..

أصدر الرئيس توجيهاته بشدرة الاهتمام بالمصاحبات الخضراء في مدينة القاهرة خاصة الحدائق العامة التي تعد متفقا و رنة لمحدودي الدخل الذين لا يستطيعون القيام برحلات ترفيهية .. وفرصة لإطلاق مصر في الترويج عن نفسها في أماكن آمنة وصحية ..

وأشار الرئيس إلى أن أبرز المعاني في هذا الانتاج الضخم لهذه الحديقة التي نفتت في أقل من عام هو المساهمة والمشاركة بالجهود الذاتية التي يفرج الانتماء بالثبات تعود بالنفع على المواطنين جميعا ..

وأصدر الرئيس توجيهاته بتطبيق القرار الخاص بالسماح للعاملين من الخارج بالشراء من الأسواق الحرة بطار القاهرة في حدود مائة دولار خلال ستة أيام من العودة مغدا من الجمارك على معارض شركة الأسواق الحرة .. وقد أصدر وزير المالية تعليماته على الفور لرئيس الشركة والممولين عن الجمارك بتنفيذ القرار اعتبارا من اليوم وذلك لتيسير على العاملين ..

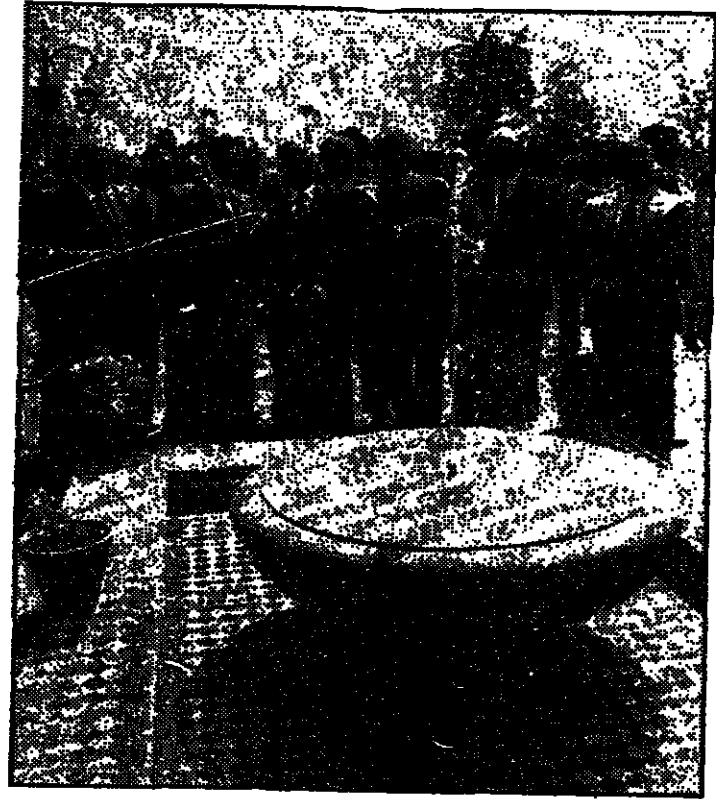
كما طلب زيادة عرض المنتجات المصرية في الأسواق الحرة بأسعار مشجعة أقل من السوق لجذب القاطنين من الخارج على الشراء والاستفادة من العملات الحرة الصغيرة التي يعود بها الرابح ..

كما طلب الرئيس عرض منتجات شركة إيدبال في الأسواق الحرة بعد أن أصبح انتاجها منافسا للثبات العالمي من حيث الجودة والنقطة والأسعار المنخفضة ..

علاقات وطيدة

وأشار الرئيس في حديثه مع سفير دول فرنسا وألمانيا ورومانيا والسعودية والمغرب الذين كانوا في استقباله عند افتتاح معارضهم في مهرجان الزهور في الحديقة الدولية إلى العلاقات الطويلة والطيبة التي تربط مصر بهذه الدول وقال الرئيس بعدة رعاية المصالح المصرية في مصر من حرص المغرب على المشاركة في الحديقة الدولية بعد تقاربها وتعميق العلاقات وطلب تبني تجارته للعاملين المصريين ..

ولقاء جولة الرئيس بمصانع إيدبال امر بعلاج أحد العاملين على نفقة الدولة استجابة لالتماس قدمه للرئيس تقديرا للمساهمين في مسيرة العمل والانتاج .. وكان الرئيس قد بدأ جولته بفتح الحديقة الدولية بمدينة نصر التي قام بها مهرجان القاهرة الدولي للحدائق وتشارك فيه ١٠ دول .. ومعرض



الرئيس يفتتح حديقة المغرب بالحديقة الدولية بمدينة نصر



في حديقة الرياض المصنف حديقته للرئيس مبارك

زهور الربيع التي تشترك فيه المدارس والهيئات بمختلف محافظات مصر ..

حيث كان في استقباله الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وصوت الشريف وزير الإعلام والدكتور عاطف عبيد وزير الشؤون مجلس الوزراء والنوالة للتنمية الإدارية ويوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور ممدوح البلتاقي رئيس هيئة الاستثمارات واللواء عبد الرحمن عبد الحامد رئيس الهيئة العامة للقاهرة واللواء محمد أبو بكر رئيس حي مصر الجديدة ومدينة نصر وكبار المسؤولين عن تنفيذ الحديقة ..

وإستمع الرئيس إلى شرح من يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة الذي قال أن الحديقة تقع على مساحة ٥٥ فداناً وهي أكبر حديقة في الشرق الأوسط وأفريقيا وهي متمسكة جيداً للخدمة المصرية وحماية للبيئة من التلوث والازدحام بعد أن تفاقمت كمية الحفر في القاهرة خلال السنوات

وأشار المحافظ إلى الدور الذي قام

به الدكتور يوسف والي لإنتاج هذا المشروع والجهود التي قام بها اللواء عبد الرحمن عبد الحامد رئيس هيئة نظافة وتجميل القاهرة لإنتاج الحديقة في وقت قياسي ..

زهرة للوئوس هدية للرئيس

أشاد الرئيس بالجهود الذاتية والتعاون بين الهيئات وناشد المواطنين أن يهتموا بنظافة الحدائق العامة ومراعاة السلوكيات خاصة في المواسم والأعياد ..

وداعب الرئيس المسؤولين بأن هذه الحديقة قد تجعلنا نحد المجاورين لها من سكان مدينة نصر حتى أن أسوار المساكن في هذا الحي قد ارتفعت بعد إنشاء الحديقة ..

وبينما كانت تسلب الموسيقى الناعمة في ساعات الصباح المبكر التي افتتح فيها الرئيس الحديقة في مشهد طبيعي نادر أهدى محافظ القاهرة شعار الحديقة وهو زهرة اللوئوس مدينة للرئيس تقديرا لراعيته للخضرة والحدائق في مصر ..

ثم قام الرئيس بجولة في سيارته طاف فيها أراء الحديقة ثم تفقد الإجنحة المشتركة وهي اليونان ونيوزيلندا وفراكتور والمغرب والرياح ورومانيا .. وقام بزيارة جناح مصر الذي يشمل أحياء القاهرة والمدارس المهمة بجمال الطبيعة كما زار معرض زهور الربيع والترية الزراعية بإدارات جنوب ووسط القاهرة ومدارس التعليم الثانوي الزراعي والاتحاد العام لمنتجي الحاصلات الزراعية ..

شركة صيانة للسيارات

وفي الحادية عشرة والنصف توجه الرئيس إلى الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات (مصريات) بمدينة نصر وهي شركة مساهمة مصرية حيث كان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس علاء جزائري ..

رئيس هيئة مصانع لقطاع العام .. والمهندس عدنان شعاع رئيس الشركة الذي تولى الشراء للرئيس وقال أن الشركة مساهمة مصرية برأس مال ٤ ملايين جنيه وتسهم فيها شركة النصر للسيارات والبنك الأهلي ومصر للتأمين وبنك التجارة والتنمية وهي لخدمة وصيانة سيارات مصر بواقع ٢٠ ألف سيارة سنويا وتصنيع قطع غيار سيارات مصر تحت التنفيذ وتعاون هيئات وشركات الصرف وخدمات .. ويبلغ عدد العاملين فيها ٢٢٤ عمالا أجورهم ٥١ ألف جنيه ..

وأشار الرئيس إلى أن هذه الحديقة التي تفتت في أقل من عام بفضل تعاون هيئات وشركات الصرف الصحي والري والمراق في الوقت الذي استغرق إنشاء مثل لها في ألمانيا واليابان أكثر من ثلاثة أعوام .. وكذلك التعاون التام بين هيئة نظافة القاهرة وجهات البيئة في مجلس الوزراء وهيئة الآثار ووزارة السياحة في معزوفة عمل متكاملة ..

كسب دولي وقال أن مصر حققت كسبا دوليا باستضافة مسابقة الحدائق الدولية لأول مرة في الشرق الأوسط وأفريقيا ..

وأشار المحافظ إلى الدور الذي قام

أكبر مجمع لانتاج الثلاجات والفضلات

ثم توجه الرئيس إلى المصانع الجديدة لشركة اللتال الصناعية « إيدبال » بمدينة نصر حيث قام بالافتتاح الرسمي لأكبر مجمع صناعي مصري لإنتاج الفضلات والثلاجات المتطورة ..

أن في استقبال الرئيس الدكتور بصرى مصطفى وزير الاقتصاد والمهندس جلال عبد الحميد رئيس الشركة الذي تولى الشرح للرئيس فقال :

كان المصنع يقع على مساحة ٨ أفدنة ومساحة المباني ٨٠ ألف متر ومساحات الإدارة ١٨ ألف متر واستلمت الأعمال بالكامل لشركات القطاع العام وبلغت تكاليف المشروع ٣٧ مليون جنيه خلال الخطة الخمسية الحالية .. بدأ المشروع في الانتاج منذ حوالي ٦ شهور وتطور الانتاج حاليا بنسبة ٥٠٪ من الطاقة وينتظر خلال الشهور الستة القادمة أن يصل حجم الانتاج إلى الطاقة القصوى وهي ٣٥٠ ألف ثلاجة سنويا و ٧٠ ألف غسالة توماتيكية و ١٠٠ ألف غسالة

أطباق

وسأل الرئيس عن موعد الوصول إلى هذا العدد من الانتاج .. فقال رئيس الشركة بعد ٦ شهور .. الرئيس : تقصد في أكتوبر .. رئيس الشركة : نعم في أكتوبر بل في

بالأكيد .. لاسي سأستكر .. وقال رئيس الشركة : أن حجم الانتاج حاليا في المصنع ١٢٠ مليون جنيه ..

وأشار الرئيس معرض الشركة ولتأجها من الضاللات « قول إيتوماتيك » وسأل عن معدل انتاجها فقال رئيس الشركة ٢٥٠ غسالة يوميا والثلاجات بواقعها ١٠٠ ثلاجة يوميا ..

زيارة للأسواق الحرة خارج البرنامج

وسأل الرئيس الدكتور بصرى مصطفى وزير الاقتصاد أن كان يتم عرض شتات المصانع المصرية في الأسواق الحرة تنفيذاً لتوجيهاته خلال الزيارة الأخيرة له في الأسواق وأخير المرافقين له له سيجو فوراً بعد زيارته للمصنع لزيارة الأسواق الحرة

أسعار المعاملات

العملة	التحويلات	البيع	الشراء
دولار أمريكي	١٣٧.٠٠٠	١٣٨.٣٧٠	١٣٧.٧
جنيه استرليني	٢٢٠.٠٠٥	٢٢٢.٢١٤	٢٢١.٩
مارك ألماني	٧٥.٤٤٥	٧٦.١٤٩	٧٥.٨
فرنك فرنسي	٢٢.٧٤٦	٢٢.٩٠٣	٢٢.٧
ليرة إيطالية	١٠.٥٨٥	١٠.٦٩١	١٠.٦
١٠٠ ين ياباني	٩٣.٣٩٤	٩٣.٩٩٤	٩٣.٤
مارك فلتندي	٣٠.٤٨٧	٣٠.٩٥٢	٣٠.٧
دينار كويتي	-	-	٩٤.٧
ريال سعودي	-	-	٣٦.٧
دولار إماراتي	-	-	٣٥.٢

وهذه هي إعتراقاتهم بقية « ص ١ »

المتهم الثالث

أخفيت المال في الوسادة !

واعترف المتهم الثالث علاء الدين سيد أنه لم يتردد لحظة واحدة في السرقه عندما أبلغه المتهم الأول بالفرصة .. وأخفى نصيبه بعدما داخل وسادة الكتيه بمحل والده المنجد .. ولكن لم يتوقع القبض عليه ..

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

القياسي في منتصف الليل .. وعندما بلغت الساعة الثانية صباحاً جهزنا حبلًا .. غليظًا .. أحضرنا من عربة كارتو لاستعماله ..

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اعترافات المتهم الثاني

واعترف المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم وشهرته جمال « للجمهور » أن حبه لجمال أعماه عن كل شيء .. فتجاهل الفضل الشيخ الشعراوي عليه ..

اعترافات المتهم الثالث

وقال : أن هذا الحب لجمال تلاشى بعد أن أصبح مبلغ السرقه معه - ٧ آلاف جنيه - وأحسست بوجود شيء خفي بيعني عنها .. وكرهتها وتمتعت نوعت فقيرا كما كنت قبل السرقه .. وأرجو أن يتقبل الله ثم الشيخ الشعراوي توبتي بعد قضاء العقوبة ..

اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الأول عاطف جاد عطفي

يقول المتهم الأول عاطف جاد عطفي : لم أفكر في السرقه طوال حياتي .. ولكن أقدامي على الخطية ومستزمت الزواج جعنتي أفكر في المغامرة لحل أزمي المالية .. وقد راودتني الفكرة لسرقه منزل الشيخ الشعراوي منذ ٥ شهور فقد كنت أتردد على منزله دائما ليطلبني مبالغ من الصدقة .. ورايت تحركاته وأوقات تقيبه عن الشقة ..

ويصيف : وقبل صلاة الفجر - يوم

أحدث - ذهب الشيخ كعادته إلى مسجد الذين تصدقات .. وكنت مع صديقي علاء وحسين ننقل على سرقه شقة أثناء اجتماعنا بمقهى

ويحدث اعترافه قائلا : عشت أياما

المتهم الثاني حسين السيد إبراهيم

عديدة في قلق وتوتر بعد السرقه .. فلد أي طعم التور ووصل بي الحال إلى لقاء ٦٠٠ جنيه في الطريق عندما أحسست بمراقبة الشرطة لي .. وتلفتت ٣ آلاف جنيه في ليلة واحدة على الملاهي والمخدرات ..

اع

كلمة حب

● معجزة أن نعلم أو نتفهم ما
تقول الصحف خلال الفترة
الاحيرة .. فالتناقض رهيب .. وكل
حزب يزعم أنه الوحيد .. وأنه ملك
الشارع السياسي .. وما تفرأه في
الصحف لا يحكمه عقل ولا منطق ..
لقد يقول أنه سيحصل على ٢٨٠
من الأصوات .. والحزب الوطني
يقول أن الوفد أن يحقق نسبة ٢٨٠
والفرق كبير .. والتقدير جزائي ..
ان يقتصر الانتخابات .. بينما يرى
الحزب الوطني أن فرصة التحالف
صفر .. لأنه يأكل بعضه من
الداخل .. وحزب التجمع يتصور أنه
صاحب الأغلبية بين الجماهير ..
ولكنه في نفس الوقت يذبح بعض
انصاره إلى قوائم الحزب الوطني
لكي يدخل مجلس الشعب على كتف
الحزب الوطني .. لأنه يعلم أنه ان
يصل على نسبة ٢٨٠ .. لانه منهم
بالشعبوية والتأصير .. وحزب
الامة يهاجم الجميع .. ويهاجم
بعض الأحزاب لحساب احزاب
اخرى .. ويحاول ان يقول نحن
هنا .. ولو بالدرج !!

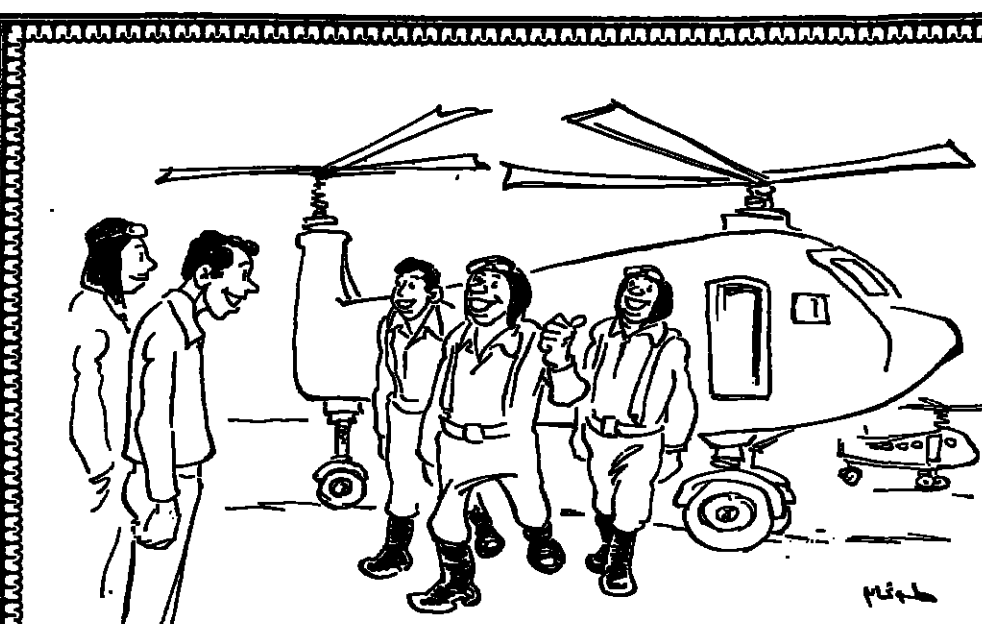
● الصورة مجرد لفتة .. ومن
الصلب ان يتوقع ان عائل القرفة
النتائج .. لانها مجهولة تماما ..
لغالب التنازع نفسه .. والخوف ان
يتوقع عن نتائج الانتخابات
وتتبع حقيقة اتجاهات الشارع
السياسي .. وتضع ارادة
التأخيرين .. وترحب الاحزاب
الموجة .. لان صلب الحق غير
موجود .. ويتحول كل واحد الى
فارس في ميدان بدهمه .. وهذا
الفرص يساهم فيه غياب اجزء
استطلاع الرأي العام .. وساهم فيه
غياب الرأي العام نفسه !!

● وفي وسط الزحام تصور
بعض الناس ان الهجوم على
الاسلام أقرب وثاق .. ولأن
الحكومة .. على ان هناك فرقا بين
الاسلام كقضية ونظام .. وبين
المتطرفين الذين يسبون الى
الاسلام .. والهجوم على الاسلام في
دولة اسلامية جريمة .. وقد
تكررت .. واصبحت هوية بعض
نوى النفوس المريضة ..

● واقترت ايام الانتخابات ..
سوف نذهب بعد ساعات الى
صناديق الانتخابات .. والانتخابات
سرية .. ويجب ان نذهب جميعا
لنقول ما نرى .. وما يجبنا ..
مهما كانت النتائج .. لان غايانا عن
صناديق الانتخابات يمكن ان يعطى
فرصة لى عمل غير مشروع ..
وكما قلت من قبل فإن المراقبة سهلة
في شارع مهجور .. ولكنها
صعبة في شارع به اشراف
وناس وحياة ومشاة وسوار
وحركة ..

● ولا أشك لحظة في ان القيادة
السياسية لهذا البلد يهمل ان تعرف
حقيقة اتجاهات الشارع السياسي ..
مهما كانت .. لان رأى الجماهير
أفضل كثيرا من أى تقدير ..

محمد الحيوان



الطياره التي جابه ورائنا فيها عبد السلام جلود !!

الذين هم يراعون ويمنعون الماعون



دكتور
اسماعيل علي
كلية التربية - عين شمس

يطعون والذين لا يطعون ؟ لويتور
رصيدك الكبير في هذا المجال من
عشرات الأبحاث والكتب ورسائل
الماجستير والدكتوراه التي تمت على
يديك وخاصة ان مسيرتك هذه كانت قد
بدأت قبل موسم (الهجرة الى بلا
اللفظ) ومع ذلك فكم تشجع شيمك النكية
تؤكد انه « من كل الى ركب الخيل
يقول لنا خيال .. ولا كل من رص
لصواتي يقول لنا حواني » !

ان ما يبعث الغراء في نفسي ان مثل
هؤلاء قد يملأون المساحة صحفيا
وضوحا لكن صفحات التاريخ عادة
تمزق تلك القصص التي كتبها
(طليبو العلم) لانها لابد ان تذهب
(جفاء) ولا تستبقى في الارض الا ما
ينفع الناس .. انها حق من الله عز
وجل .. نص عليها في كتابة الكريم ..

ان كنت تريد الاضواء فلك ان تأسى
وتحزن على ما فلك ..

وان كنت تريد ما ينفع الناس فلا
تأس على ما فلك ولا تفرح بما يترك !

قال لصاحبه وهو يحاوره : - منذ ان تسلمت الدعوة لهذا المؤتمر العلمي
الاسلامي الكبير .. ولما اعد الالام والمساعدات التي اخرج الى مصر الغالبية عابر الالاف
الكيلو مترات من قنراتي العربي الكبير .. يحولني في ذلك الامان : اولهما .. ان لتدني
بما سولم على هذه المائدة الضخمة من زاد على في هذا المجال الهام .. وثانيهما
: ان اسعد بروية كثيرين من اخوتنا في مصر .. ومهم كنت .. ثم كنت دعشت
كبيرة عندما جالت عيناى بين البحوث وبين الجمهور .. ولم اجد له حضورا .. كيف
هذا وقت احد فرسان هذا المجال .. واخفى ان تقبل بي مجاملة لك اذا قلت : بل كنت
فيه من السابقين ..

قال صاحب : - لا تعد بأخى علينا هذا اللقاء
الذي طال انتظارى اليه منذ ان كنت
تطلب العلم عندنا منذ السنينات حتى
اولال السنينات ثم عدت الى بلدك
قائرا بالفتوة ..

قال : - لا تهرب من الاجابة كما هربت
من الميدان ..

قال صاحب : لك مستخدم ما
اعرفه عنك من كفاءات لتسليق الحديث
ليس هريا من الميدان ذلك الذي حدث
منى .. ولما هو هرب من (مارد) ان
الاجابات العلمية الكبيرة بالفعل
ميدان خطير تكثر فيه معارك كبرى :
تبنى ولا تكرر .. اسألها : الفكرة
والعلم والتسامح وطاعة .. على وعده
المعاصر تضيحها حيا حيا .. بل لا حياة لنا
الا بها .. ولقد شاركت في معظم
الاجابات التحضيرية الاولى الاساسية
لهذا المؤتمر وخاصة اقتراح
موضوعاته واقسامها .. حتى لاحت
المزايدات والتفاوتات التي لا يجدها
اندا .. تبنى (استاذ) في هذا المجال
العلمي الهام والكنز (استاذ)
رحمة الله عليه لا يا حامد الغزالي فلم
يدع العلم (مستنوبا) على غير اهله
.. ولما بكل الامم والافاص اصبح
(مستباحا) لغير اهله لقد تحول هذا
المجال العلمي الهام الى تجارة
واضحة ..

قال : زنى ايضاها فقلت تتكلم
الفتا لا استطيع فك رموزها ..

فرد صاحب : منذ سنوات ولعالم
لا حديث له الا تلك الصورة الاسلامية
المباركة التي يرد بها اطلاق الحق
واظهار الباطل .. ولانها في كل يوم
تكتب تصورا باعداد ضخمة وتزداد
قوة كان من الضروري ان يستقر هذا
اعدادها ويؤسسون بمختلف الاسلحة
لضربها وهذه الحرب التي يمارسها
الاعداء لا تخلف قصار هذه الصورة
بل تزيد صلاوة وقوة ولما يخلفهم
حقيقة .. تلك الحرب الاخرى التي تجرى
من الداخل .. بالتحريك حينا وبب
الشغلة حينا وبترجيع الاقايص حينا ..
واخطر من هذا وذلك تمام هذا الفريق
من الاعياء والمزايين هم خيرة
تجارة وليسوا اساتذة علم وهم
بخيرتهم هذه يستغيثون ان ليسوا
الثوب المناسب في الوقت المناسب
بالطريقة المناسبة .. لهم حللو
بيروقراطيو دغوف ..

قال : - لكم كان جزئي حيا هذا الكريم
ان يصدر هؤلاء المنصة ويطهروا
امام الناس ليعين كاستاذة في هذا
المجال العلمي الشريف .. ولما اعلم لهم
لا يمكن من بشاعة الاقل لتقليل لم
تفكر الى ذهني صورة اخرى لك ..
مضادة فلك اشعر بالاحباط الشديد
مستحلبا بيني وبين نفسي : الى متى
تعيش امنا هذا الزمن الرديء الذي
يمك فيه الذين لا يطعون امر الدين
يطعون ؟ لويس هو الله جل جلاله
الذي كد علم التسويق بين الذين

مرض التوتر .. والجهاز العصبي للإدارة

المختلفة لحل هذه المشاكل والتسويق
بين هذه الادارات المتناحرة ويخفى ان
ذلك فيه ضياع لجهود وقت راسمة
المنظمة والعاملين ايضا ..

ولا نضع سرا ان الرئيس الاضخى
للمنظمة احيانا يجهل الاختصاص
المتعلق بكل ادارة من ادارات المنظمة
فوجه اعماله واتصالاته بهذه الادارات
توجهها خاطئا مما يثير الاضطراب
والإرباك بين العاملين بكل ادارة وبناته
بصرف بهذا الخطا .. بل يكبر ويصير
على ان هذا الذي فعله هو الصحيح
ويجوز لاحد ان يواجهه بما تقول
القوانين واللوائح حتى لا يذلل لظن به
ويأتي على رأسه ويترك لتعالج الاخطاء
بأخطاءه اشد واجسم منها حجما
وشكلا ..

ولعل العلاج السليم لمثل هذه
التجاوزات التي تسبب اولا وإخيرا ذلك
الاضطراب والتوتر في الجهاز العصبي
للادارة المصيبة اولا وهو الاتصالات
الادارية .. العلاج هو الانضمام بتدوير
ادلة العمل الاداري لكل منظمة صغيرة
كانت ام كبيرة توضح خط السلطة
والمسؤولية في كل منظمة والادارات
التي تتبع للوصول الى الخدمة
المطلوبة في اسرع وقت ممكن وعلى
أكفا وجه ..

ولعل رجائي يصل الى الاستاذ
الدكتور رئيس الجهاز المركزي للتنظيم
والادارة فيقول فيه من روحه وحماسه
الفاضل يوجهه واقفا لمسوا في
الجهاز العصبي للادارة المصيبة الحديثة
« لا وهو الاتصالات الادارية » ..

تقوم الاتصالات الداخلية والخارجية بدور هام في العملية الادارية بصفة
عامة ويترتب على مدى نجاحها نجاح القائد الاداري والاتصال لحر المقنوح بين
القيادة الادارية والقاعدة في مواقع التنفيذ والتفويض واستمراره هو الضمان
لنجاح الفكر القادى وكثايل احصاءات الخطا في اتخاذ القرارات التي تمثل قمة
العمل الاداري ..



يقلم :
طلعت حرب محفوظ
المدير العام بجهاز
التنظيم والادارة

وكثيرا ما نلتقي القادة الادارية باصدار
قرارات متعددة في موضوع واحد وقد
يؤدي تعدد هذه القرارات الى تضاربها
او تعارضها وعدم الوضوح فيها او
عدم اقتناع المسؤولين عن التنفيذ
بجودها او فاعلها وبالتالي تصبح امام
التدني في التنفيذ او التنفيذ الخاطيء
لهذه القرارات ..

كما يؤدي وجود فجوات بين القيادة
الادارية وبالقى مستويات التفرج
الهرمي الرئيسي داخل المنظمة الى
عدم انصاف عملية الاتصال على الوجه
الصحيح والمزجوب فيه وما يترتب ذلك
من وجود اختلالات او صعوبات
تتسبب على نشاط المنظمة ككل ..

كذلك فان كثيرا من الرؤساء
يتخطون مرؤوسيههم ويتصلون
بالقاعدة بالقاعدة او العكس مما يخلق
جورا من الصراعات بين العاملين
بالمنظمة ويؤثر بالتالي على كفاءة
ادائها او تحقيق اهدافها ..

وتحتاج لقيادة الادارية الناجحة
ليس فقط لعملية الاتصالات السليمة
والصحيحة رسما اي صوبها وبهوها
بل وايضا الى صلية الاتصالات
الصحيحة والسليمة اقلها كلكه حتى
لا يؤدي عدم جودها الى ضياع كثير
من الوقت والجهد وخصوصا بالنسبة
للقيادات الادارية ويؤثر ذلك بالطبع
على الانتاج والانتاجية ويؤخر الانجاز
ويحطله ..

وفي مجال الاتصالات الخارجية
فهي التي تتم بين المنظمة وبين غيرها
من المنظمات المشابهة لها او المناهضة
او المعكدة لملها وبنها وبين افراد
المنظمة المتكثرون من نشاطها سواء
في مجال الخدمات او الانتاج لان عدم
وجود المعرفة بأهداف بعض المنظمات
والوقوف على طبيعة نشاطها يؤدي في
كثير من الاحيان الى عدم الاستفادة
الكاملة من نشاطها ..

كما يؤدي ذلك ايضا الى قصور
التعاون والتسويق فيما بين المنظمات
التي تعمل في مجال التاجي او خدمي
واحد وما يترتب ذلك من اضرار سواء من
ناحية التكلفة او من ناحية مستوى
العمل والانتاج الذي يقدم كلكه فلهذا
لا يغني ماله من اثر على فترة
المنظمة على التسويق السليم لانتاجها
وبنا يلزم بالضرورة وجود دليل ادري
مفصل عن اجراءات وخطوات سير
العمل بالمنظمة ويؤدي ذلك بالطبع الى
سهولة سير تصرف العاملين
والتعاملين مع المنظمة وفيها على هذه
الخطوات والادارات والاستفادة من
الخدمة المطلوبة والتي تقدمها
المنظمة ..

وعلى ذلك فان عملية الاتصالات
تعرف بأنها المعاملات ونقل المعلومات
والبيانات والمعلومات والخلفات والاراء
والرؤايات المختلفة ..

ونذكر ان تلك الخطى سواء كان من
نوع او من غيره يخلق جوا من
التوتر والصراع الدائم ويؤثر بالتخوف
والرهبة على جو العمل العام والخاص
ويؤثر ذلك كثيرا على سير العمل
والمنظمة ويخلفها لاهداف المرجوة
منها ..

كذلك فمن صور الخلل العصبي في
الادارة المصيبة تلك التسقور في
الاتصالات على المستوى الاقلى حيث
تصل كل ادارة من ادارات المنظمة
بمعدل عن باقي الادارات ويبدأ من
الاتصال بالادارات الشقيقة لحل مشاكل
العمل فيما بينها نجد ان كل ادارة ترفع
هذه المشاكل لرئاسة المنظمة مباشرة
وتتسبب هذا للتدخل بين الادارات

انسا لفرأقك لمحزونون ..

ما تصورت يوما أنني سأفقد
الاجلس التي كنتي تدين ان اراء
هناك الانسان في خدك الدنيا تلهيه
عن اليقين .. لكنه الحق الذي لا يخطو
حق .. واليقين الذي لا يبدى يقين
سوى ربه العالين ..
لقد فاجأني غيابه .. فاجأني غيابه
الى دار الحق واليقين .. فاجأني غيابه
فترك لنا الجمعة فيه .. في ذلك اليوم
الذين نساء لثاني بعد ان شاع الامل
في قلوبنا واشتريت بواش الشقاء الى
صوتك فينا معاني .. كلكه كان على
موجع يوم جزين دق فيه رنين
التأويل في صوت كلكه التويل
المعكم ككثير النفس تقيضا
ووجع .. لقد أصبح اسماعيل على
سفر طويل ..

ما تفتحت قنني سألجس على مكتبتي
ارنو يجني الى مكتبتي فلا ارى فيه
صاحبه .. بل صاحبي .. وما ظننت
ان البالي قد حكمت بالفرقة بيننا ..
ان لم يكن عن رضائي ولا رضاك ..
ترامت وايام غير سنين العمل
فكان خير الزميل .. وتصادقت معه
في مقل ايام العمل فكان نعم
الصديق .. وتأخينا فكان الاخ
الطويل المحب للودع .. عرفته
زيملا .. وصديقا .. ولما فكان طاهر
النفس .. وعوخته ناصع بياض القلب
ما حاول يوما غرا باحد .. وما
جتمعت نفسه خفقا لشخص .. ولم
يتطرق الى داخله ضيقا لزيل ..

ان مأساة وانا اجلس على مكتبتي
استدير برأسي الى مكتبتي فارى المكتب
يتنى صاحبه .. ذلك الذي كنت ادعاه
لاسمع ضحكاته واجانبه اطراف
الحديث والتي تحولت تلك الموايد
وتلك الاحاديث الى جزء من برنامجنا
اليومي .. لكثير الحياة .. ليست لنا
منها الا التمس اليه الصاعد ..
وهكذا الدهر لا يبق على حال .. وما
حيلة البشر امام قد الاغراء الا التماسي
من خير الحزن .. وابس لنا امام
احداث الدهر الا الصبر على توابه ..

وانا كلك النفس مصاب للوعة
والفجعة فليس لنا الا ان نقول .. ان
العين لتعمر وان القلب ليجوع .. وانا
لنفرأك لمحزونين يا اسماعيل .. ولك
جنت الخلد .. ولنا الصبر والعزاء ..

قيدري عزبي

الكورة والملاعب

تصدر كل أحد

رئيس التحرير

حمدي النحاس

من هو السعيد
الذي يطرق للحظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تشرع

غرا بنشر النتيجة الكاملة

على لسحب ١٩٨٧/ ٣/ ٣

شهادات استبشمار

البنتان الاميركي المصنوع

الجمهورية ج

زات

اجواز

مع اطلب التفتيات بالتموز

ليكن اختيارك الأول..	
مصر للطيران	
٦٠ رحلة أسبوعيا إلى ١٧ مدينة في أمريكا وأوروبا	
نيويورك	لندن
باريس	روما
ميلانو	الاربعاء الجمعة / السبت
فراكتوري	الجمعة / الاحد
مونيخ	الجمعة / الاحد
دوسلدورف	الجمعة / السبت / الاحد
زيوريخ	الجمعة / السبت / الاحد
جينيوا	الجمعة / الاحد
بروكسل	السبت / الاثنين
كوبنهاغن	الاثنين / الثلاثاء
لارنكا	الاثنين / الثلاثاء
استانبول	الاثنين / الثلاثاء

فرد صاحب : منذ سنوات ولعالم
لا حديث له الا تلك الصورة الاسلامية
المباركة التي يرد بها اطلاق الحق
واظهار الباطل .. ولانها في كل يوم
تكتب تصورا باعداد ضخمة وتزداد
قوة كان من الضروري ان يستقر هذا
اعدادها ويؤسسون بمختلف الاسلحة
لضربها وهذه الحرب التي يمارسها
الاعداء لا تخلف قصار هذه الصورة
بل تزيد صلاوة وقوة ولما يخلفهم
حقيقة .. تلك الحرب الاخرى التي تجرى
من الداخل .. بالتحريك حينا وبب
الشغلة حينا وبترجيع الاقايص حينا ..
واخطر من هذا وذلك تمام هذا الفريق
من الاعياء والمزايين هم خيرة
تجارة وليسوا اساتذة علم وهم
بخيرتهم هذه يستغيثون ان ليسوا
الثوب المناسب في الوقت المناسب
بالطريقة المناسبة .. لهم حللو
بيروقراطيو دغوف ..

قال : - لكم كان جزئي حيا هذا الكريم
ان يصدر هؤلاء المنصة ويطهروا
امام الناس ليعين كاستاذة في هذا
المجال العلمي الشريف .. ولما اعلم لهم
لا يمكن من بشاعة الاقل لتقليل لم
تفكر الى ذهني صورة اخرى لك ..
مضادة فلك اشعر بالاحباط الشديد
مستحلبا بيني وبين نفسي : الى متى
تعيش امنا هذا الزمن الرديء الذي
يمك فيه الذين لا يطعون امر الدين
يطعون ؟ لويس هو الله جل جلاله
الذي كد علم التسويق بين الذين

يطعون والذين لا يطعون ؟ لويتور
رصيدك الكبير في هذا المجال من
عشرات الأبحاث والكتب ورسائل
الماجستير والدكتوراه التي تمت على
يديك وخاصة ان مسيرتك هذه كانت قد
بدأت قبل موسم (الهجرة الى بلا
اللفظ) ومع ذلك فكم تشجع شيمك النكية
تؤكد انه « من كل الى ركب الخيل
يقول لنا خيال .. ولا كل من رص
لصواتي يقول لنا حواني » !

ان ما يبعث الغراء في نفسي ان مثل
هؤلاء قد يملأون المساحة صحفيا
وضوحا لكن صفحات التاريخ عادة
تمزق تلك القصص التي كتبها
(طليبو العلم) لانها لابد ان تذهب
(جفاء) ولا تستبقى في الارض الا ما
ينفع الناس .. انها حق من الله عز
وجل .. نص عليها في كتابة الكريم ..

ان كنت تريد الاضواء فلك ان تأسى
وتحزن على ما فلك ..

وان كنت تريد ما ينفع الناس فلا
تأس على ما فلك ولا تفرح بما يترك !

قال : زنى ايضاها فقلت تتكلم
الفتا لا استطيع فك رموزها ..

فرد صاحب : منذ سنوات ولعالم
لا حديث له الا تلك الصورة الاسلامية
المباركة التي يرد بها اطلاق الحق
واظهار الباطل .. ولانها في كل يوم
تكتب تصورا باعداد ضخمة وتزداد
قوة كان من الضروري ان يستقر هذا
اعدادها ويؤسسون بمختلف الاسلحة
لضربها وهذه الحرب التي يمارسها
الاعداء لا تخلف قصار هذه الصورة
بل تزيد صلاوة وقوة ولما يخلفهم
حقيقة .. تلك الحرب الاخرى التي تجرى
من الداخل .. بالتحريك حينا وبب
الشغلة حينا وبترجيع الاقايص حينا ..
واخطر من هذا وذلك تمام هذا الفريق
من الاعياء والمزايين هم خيرة
تجارة وليسوا اساتذة علم وهم
بخيرتهم هذه يستغيثون ان ليسوا
الثوب المناسب في الوقت المناسب
بالطريقة المناسبة .. لهم حللو
بيروقراطيو دغوف ..

قال : - لكم كان جزئي حيا هذا الكريم
ان يصدر هؤلاء المنصة ويطهروا
امام الناس ليعين كاستاذة في هذا
المجال العلمي الشريف .. ولما اعلم لهم
لا يمكن من بشاعة الاقل لتقليل لم
تفكر الى ذهني صورة اخرى لك ..
مضادة فلك اشعر بالاحباط الشديد
مستحلبا بيني وبين نفسي : الى متى
تعيش امنا هذا الزمن الرديء الذي
يمك فيه الذين لا يطعون امر الدين
يطعون ؟ لويس هو الله جل جلاله
الذي كد علم التسويق بين الذين

في بيتنا مرشح

شعر
عمر صعل

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

يعشى بكل تواضع ووقار
وتأخرت مع ركبته زواي
غير الضارب تترقى تذاوي
ويقبل الوجبات في اصرار
فيضم بالحبسات كل صفاي
فجبت حرمتا عن الاظفار
جانبها من فضة ونضار
نسبي يحدو لمعظم الانصار
اسلحيد الاقطار والامصار
ان فرت بالاعجاب والاكبار
فالعلم عند الكبار التجار
تأتمسكو بالبين والذوال
فاجبته : بل كنت خير حمار

جاء المرشح بالمشوية داري
واهل في ركب التفتا بيتنا
ولما الذي مزارا في مده
أخذ المرشح بالمشوية داري
ويؤسسه مرض الدفعية ثورة
خسيت ان يزداد فيما ما به
وراث مسمية ترين يمينه
فاسلته عن سرها فاجابني
والناس تعلم كل بعض مخاصمها
وسألته ماذا ستفعل بسيدى
فاجابني : ارحم المدارس كلها
وراث الالف منك يا أخشى
واضاف بسألني : است متفقا ؟

من هو السعيد الذي يطرق للحظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تشرع

غرا بنشر النتيجة الكاملة

على لسحب ١٩٨٧/ ٣/ ٣

شهادات استبشمار

البنتان الاميركي المصنوع

الجمهورية ج

زات

اجواز

مع اطلب التفتيات بالتموز

مفاجأة تعان

شركة مصر للأدوات الصحية

مهندس محمد رياض وشركاه
وكلاء تجاريين

من توافر الأدوات الصحية والقيشاني والسيراميك من إنتاج

ليسيكو أراسمكو إيديال استاندر

من السيراميك / خصم على جميع الأدوات الصحية

وخصم خاص للمقاولين وتجارة الأدوات الصحية

زوروا معارضنا

١٧٠ شارع الخليفة ناصية فندق القاندوم
بالهرم .. تجدوا ما يسركم : ٨٧٦٤١٠ / ٨٥٩٩٦

تليم - NEC

أحدث منتجاتها
بسرعة القاهرة الدولية
بمجان جمهورية مصر العربية

كتاب عن الاطرش تصدره جمعية امريكية

« بولا ديوك » - سيدة امريكية معجبة بلغة الاطرش
وقد اصدرت في واشنطن كتابا عنه بعنوان (قيد الاطرش
واثره في الموسيقى الشرقية) - استندت (بولا)
معلومات الكتاب من قيد شخصيا حيث التقت به عدة
مرات أثناء زيارات العلاج للندن ومن المقربين من قيد
الذين زارته في القاهرة بعد وفاته ..

قيد الاطرش

القناة الاولى

(الفترة الصباحية)

مخرج للتلفزيون : السيد عبدالغفار
م. المخرج : ايمان حامد
المحررة : زينب حسني
المذيعة : سمية مصطفى
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (الحجر) تلاوة
الشيخ : عبدالعزيز عتيق فرج
عرض سريع للبرامج
١١.٠٥ برنامج : الصحابة نقول .. ويتضمن عرض لاهم الاحداث السياسية
والاجتماعية والاقتصادية المحلية والدولية التي تنشر صباح اليوم
بالصحف

١١.١٦ برنامج : الصحة بين يديك
الموضوع : الاطفال والتهاب الكبد الوبائي
الخروج : فاطمة الزهراء حسن
١١.٢٥ برنامج : الاطفال : عيون الكاميرا
الخروج : حمدي النور
يقوم البرنامج بنقل نشاط مدرسة الفتح الابتدائية بعباسين - مدرسة
الملك الصالح بالروضة بمناسبة انتهاء العام الدراسي ..
١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
اذن الظهر ثم من اقوال الرسول
١١.٥٩ برنامج : (هو وهي) تأليف : سناء البسي وبطولة : احمد
١٢.٠٣ زكي وسعد حسني .. والحلقة بعنوان (المدام حامل) اخراج : يحيى
العلمي

١٢.٥٠ برنامج : الدين المعاملة
الخروج : فاروق امين
ختم الفترة الصباحية

(الفترة المسائية والسهرة)

المخرج اليوم : محمد الرشيد
م. المخرج : ايماء حسن وعبدالغفار
الموضوع : تجوز عزام وسوزان حسن وتانية حليم
٤.٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (ادعية القرآن)
تلاوة الشيخ : ابراهيم الشنعاوي
عرض سريع للبرامج
٤.٠٦ برنامج : البساط السحري
الخروج : ابراهيم الغرب واعاد : نوال شكرى صادق
يطير البساط السحري في رحلة حول العالم للتعرف على رقصات بعض
الشعوب الى جانب رحلة الى اليابان مع بعض اللغات الطريفة ..
البرنامج تقديم : هاني يسري
٤.٢٣ برنامج : صناع الحياة
الخروج : محمود رشاد وتقديم : وائل عبدالحميد
ويتضمن الحديث جهود التنمية التي تتم من خلال المشروعات
الاستثمارية وتوفير احتياجات السوق المحلي

٤.٤٠ برنامج : خير بلدنا
اعداد وتقديم : صلاح سليمان
الخروج : سمير زكي
الموضوع : تربية الاسماك بكفر الشيخ
٤.٥٨ البرنامج التعليمي وتنشيط
□ اللغة الفرنسية للتوعية العامة .. تقديم : سوسن قره
الموضوع : مراجعة للنقد الامبي
الخروج : حسن الملا
٥.٣٢ الكاس امين
الخروج : سرور مصبح وتقديم : سميرة الحسيني
الموضوع : مباراة بين مدرسة صهرجت المشتركة ببورسعيد وعريان
بططا

٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتنشيط
□ النشرة الاخبارية
□ بيان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار
□ امس واليوم وغدا
اذن المغرب ومن اقوال الرسول
٧.٠٥ اعلاسلات

٧.٣٢ اذن العشاء ومن اقوال الرسول
٧.٣٧ المسلسل العربي (غريب على الطريق) الحلقة الاولى
الخروج : خليل شوقي
٨.١١ برنامج : دنيا السباحة
تقديم : منى كافي واخراج : حسن الصغير
حلقة خاصة من بورصة براين الدولية للسباحة والتي عقدت مؤخرا
بالمعالي القروية والتي حضرها السيد فؤاد سلطان وزير السياحة ومحمد
نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ونيف من كبار العاملين في مجال
السباحة المصرية .. كما تتضمن الحلقة اول لقاء مع الانسان الذي
(رويت) تجرعه معه المنفعة ويتولى هو الاجابة عليها

٨.٥٥ برنامج : حديث الروح
المذيع : د. احمد شاي
الموضوع : النكاح ركن من اركان الاقتصاد الاسلامي
الخروج : عبدالعظيم شعروخ
٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩.٣٣ نشاهد غدا

٩.٥٧ السهرة مع برنامج : اخبرنا لك
اعداد : عبدالمنعم عالي وتقديم : نادية حليم واخراج : وافي حبيب
ويتضمن :
فقرات غنائية وعروض من الالعاب السودانية والفريقية من امور
لاصق واستعراض لفرقة هارلم لكره السلة ومجموعة من نجوم
السبنا والتلفزيون الامريكي في عرض غنائي مع احدث حلقة اجنبية
من حلقات : Delin Comder بطولة روك هنسون .

١١.٤٨ برنامج : انباء وصفاة
١١.٥٨ القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (ص)
تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور
١٢.٠٧ السلام الوطني وختام

سهرتك غدا مع الفيلم العربي (الشيطان يقني) بطولة محمود
ياسين وفاروق الفيشاوي واخراج ياسين اسماعيل ياسين

كل الغدول

حسن عثمان

سر التغييرات المستمرة في سهرات التلفزيون

كتب - فتحى عبد المقصود
شهدت السهرات التلفزيونية في الفترة الاخيرة تعديلات في مواعيد اذاعتها في
الحلقات الاخيرة ..
كان مفروضا ان تداع مسرحية - ريا وسكينة - بطولة شادية وسهير البابلي
ليلة الاحتيال بيوم الام وتم استبدالها بحفل مسجل ومساء الاحد الماضي كان
مفروضا ان يداع الفيلم العربي معودة الجماهير بمناسبة الاحتفال بذكرى الفنان
الراحل عبد الحليم حافظ وتم استبداله في الحلقات الاخيرة ببرنامج عن بافيا
اقيه سهره - لاساتنى عن الفراء - اخراج سمير الصلبي بدون تنويه
الصحف التي نشرت السهرات المستبدلة ..

انتخابات السينمائيين :

٨ للتقريب و ٧٥ للمجلس
في نقابة السينما

أطلق باب الترشيح في انتخابات
نقابة المهن تقدم لعضوية المجلس ٨
أعضاء وعضوية المجلس ٧٥ عضوا
وهو أكبر عدد من المرشحين في
تاريخ النقابات الفنية ..
تقدم لمنصب القريب المخرجين
كمال الشيخ وعلى بدرخان وحسام
الدين مصطفى صلاح التهامي ومعه
كتاب السيناريو المولد وعبدالرحيم
سرور .. ومن المونتيرين يحيى
الدوي .. والدكتور مصطفى محمد على
عبد المحمد العالي للسينما وكوكيل
وزارة الثقافة .. وهو الوحيد الذي تقدم
لانتخابات القريب والمجلس ..

مخرج الاسلام والانسان :

لا أنقل التاريخ ولكنى أصيغه في خيط درامي

كتب - فكري كومن
الاصال الدينية او التاريخية على شاشة التلفزيون تتطلب تأصيلا خاصا لكي
تبدو معبرة عن الفترة الزمنية التي تتناولها وهو ما يضي مؤلفات خاصة في
الديكور والاثارة ..
وهلكت (الاسلام والانسان)
التي سنها يوما في رمضان على
القناة الثانية ويجري تصويرها الآن في
استوديو (١٠) حرص مخرجها احمد
توفيق على مراعاة تطبيق شكل الحياة
في العصر المملوكي .. وفي فترة ظهور
الاسلام .. وما بعد اكتشاف القاهرة
الافريقية حيث تطور احدث المسلسل ..
استعان المخرج بمهندسين للديكور
عنان الطاهر وعبد الهادي مكي الذين
نقلوا من المراجع صورهم لملاحم الليوط
في العصر المملوكي وشكل الحياة
البسيطة في افريقيا قبل ظهور الاسلام
وهي ديكورات تعتمد على الموجودات
في الطبيعة كالاشجار وبسيف
التخيل .. اما انباء هذا العصر كما تقول
المهندسة امل الفاروق فقد عبرت عن
لا تداع في وقت جيد والاحتمال الاخير

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس
لغة انجليزية لطالب المرحلة الثانوية
بعض (استخدامات فعل يضع)
ودرس لغة عربية لطالب الصف
التاسع بالتعليم الاساسي بعنوان (نحو
عالم افضل) .. ولتأهيل معلمي
المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي
الرابع درس في مادة الصحة النفسية
بعض (التحليل النفسي)
والمستوى الاول الجامعي درس في
الاصحاص بعنوان (مراجعة عامة
نمائية الاصحاص الجزء الثاني) ..

خبر وراء خبر

خلال عدة حكايات عن الاسر
المصرية ..
سيف تقيم الاذاعة حفلا غنائيا ساهرا
يشرف عليه عبد الحليم هنيدي مدير عام
الموسيقى والثقافة وحسن السيد مدير
الحفلات بالاذاعة .. يجري الحفل الفنان
سيد مكاوي - ياسمين الخيام - نادية
مصطفى - احمد سامي - اركان فؤاد
ونيل فؤاد على انغام فرقة هاني مهنى
الموسيقية ..
سيعقد المخرج يوسف
مرزوق لتصوير المسلسل
التيقزيوني « دنيا السباحة »
والصباح « نكتات حبيب محفوظ »
والى الآن لم يتم اختياره لايصال
المسلسل الذي تدور أحداثه حول
الاصالة المصرية التي تتضح من



يوسف مرزوق

خبر وراء خبر

من الظواهر المؤسفة في الوسط السينمائي ان ينسى الممثل نفسه فاذا
نجح له فيلم اصابه الغرور واعتقد انه اصبح نجما .. ويشتغل على منتج
ومخرج فيلمه التالي ان يوضع اسمه قبل اثنين سبعة وسنوات ولهم من
الخيرة والدراية بالظن ما يوازي سنة في شهادة الميلاد .. وما يقال على
الممثل .. ينطبق ايضا على بعض الممثلات من اللاتي اصبحن نجيمات
هؤلاء الممثلات تتجرن عن الاخريات وطلبن بوضع اسمائهن قبل المعاملة
والرواد تاسين تاريخ وماضي هؤلاء ..
ولذلك لابد من ان تحدد النقابة وضع اسمائهن قبل المعاملة
والاصالة بين زحام ادعاء التوجمية ..

صلاح درويش



اخبرنا لك

من برامج الاذاعة

البرنامج العام
٢ صباحا تتلقى مع الفتاة فرحوس
عبد الحميد في برنامج (مسمار
اليالي) تغني منى بطاح حيث تحدثت
عن الفرق والمجموعات الفنية مثل فرقة
المتحدين وفؤاد المهندس وشوكرات
والفرقة الحديثة اغنيات لعبد
الحليم - فيروز - ام كلثوم وجزء من
مسرحية مدرسة المشاهير ..
صوت العرب
١.١٥ صباحا تقدم سميرة بدير
برنامج (دنيا المسرح) مع المخرج
احمد زكي رئيس هيئة السمرح
ومندوب الهيئة العالمية للمسرح في
حيث حول الاحتفالات التي اقيمت
بمناسبة يوم المسرح العالمي والكلمات
التي اقيمت فيها واذا المسرح هذا
العام ومسموع من مسرحية كهرمانة
ومسرحية لعبة السلطان ..
الشرق الاوسط
٩.١٥ مساء في برنامج
الاستمع للشرق الاوسط (تقدم
نبيلة سنبل اغنيات (اللي يمشي) اميرة
سام - حبيبي ليعته) محمد عبد
الوهاب - (اداه) سوزان عطية -
(على فين) محمد الصلبي -
(الصلح خير) نادية مصطفى ..
البرنامج الثاني
٨.١٥ مساء في برنامج (حوار
الفنون) تناقش حلقة اليوم العلاقة بين
الكتاب نقيب محفوظ والفنان التشكيلي
سيف والى الذين التقيا في رولية
(مبرام) يشترك في المناقشة د .
سيد النجاشي والناقد السوفى فهمي -
البرنامج تقديم سلاوى كراوية ..
القرآن الكريم
٩.١٥ مساء استمع الى امسية
دينية من مسجد عبد الله البرجي
بالمحلة الكبرى تتضمن تلاوة للشيخ
حمزة لثاوي وابتهال للشيخ عبد الرحيم
ديدار وكلمة من الشيخ مصطفى محمد
عقب الباب .. الامسية تقديم محروس
فرحات ..

احمد مظهر وحسن يوسف وليلى طاهر في سباق الابطال

كتب - جمال وهبة
بدأ تسجيل حلقات البرنامج الثقافي الجديد - سباق الابطال - وهو احمد برامج
شهر رمضان من فترة وتقديم منحت شمسى واذاع على القناة الثانية ..



محت شمسى

مفيد فوزى يقدم

ليلي الناخب للكنى

السبت القادم

انتهى مفيد فوزى من تسجيل حلقة
جديدة من برنامج (حديث المدينة)
بعض (دليل الناخب للكنى) من
اعداد وتقديم واخراج : يوسف
حجي وتصوير : حمدي المسيرى
عقب الحلقة : الكتاتيب
الصحفي مكرم محمد احمد ود . سيد
أبو القيا ود . سيد عويس والريام
مصطفى حسين وعشرات من
المواطنين في الشارع المصري
٥.٠١ سماع الحلقة يوم السبت
القادم عقب نشرة اخبار الساعة
للتابعة بالقناة الاولى ..

براعم واللوان

في مسرح محمد فريد

اسرة برنامج براعم واللوان باللقطة
الثالثة خرجت مع الاطفال لتسجل
مسرحية كهرمانة على باب .. شكرا
مع مسرح محمد فريد في فاعل الاطفال
رسموا لمشاهد من المسرحية ..



حسن يوسف

قيل ونور

من الظواهر المؤسفة في الوسط السينمائي ان ينسى الممثل نفسه فاذا
نجح له فيلم اصابه الغرور واعتقد انه اصبح نجما .. ويشتغل على منتج
ومخرج فيلمه التالي ان يوضع اسمه قبل اثنين سبعة وسنوات ولهم من
الخيرة والدراية بالظن ما يوازي سنة في شهادة الميلاد .. وما يقال على
الممثل .. ينطبق ايضا على بعض الممثلات من اللاتي اصبحن نجيمات
هؤلاء الممثلات تتجرن عن الاخريات وطلبن بوضع اسمائهن قبل المعاملة
والرواد تاسين تاريخ وماضي هؤلاء ..
ولذلك لابد من ان تحدد النقابة وضع اسمائهن قبل المعاملة
والاصالة بين زحام ادعاء التوجمية ..

صلاح درويش

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

يوسف مرزوق

البرامج العامة
٢ صباحا تتلقى مع الفتاة فرحوس
عبد الحميد في برنامج (مسمار
اليالي) تغني منى بطاح حيث تحدثت
عن الفرق والمجموعات الفنية مثل فرقة
المتحدين وفؤاد المهندس وشوكرات
والفرقة الحديثة اغنيات لعبد
الحليم - فيروز - ام كلثوم وجزء من
مسرحية مدرسة المشاهير ..
صوت العرب
١.١٥ صباحا تقدم سميرة بدير
برنامج (دنيا المسرح) مع المخرج
احمد زكي رئيس هيئة السمرح
ومندوب الهيئة العالمية للمسرح في
حيث حول الاحتفالات التي اقيمت
بمناسبة يوم المسرح العالمي والكلمات
التي اقيمت فيها واذا المسرح هذا
العام ومسموع من مسرحية كهرمانة
ومسرحية لعبة السلطان ..
الشرق الاوسط
٩.١٥ مساء في برنامج
الاستمع للشرق الاوسط (تقدم
نبيلة سنبل اغنيات (اللي يمشي) اميرة
سام - حبيبي ليعته) محمد عبد
الوهاب - (اداه) سوزان عطية -
(على فين) محمد الصلبي -
(الصلح خير) نادية مصطفى ..
البرنامج الثاني
٨.١٥ مساء في برنامج (حوار
الفنون) تناقش حلقة اليوم العلاقة بين
الكتاب نقيب محفوظ والفنان التشكيلي
سيف والى الذين التقيا في رولية
(مبرام) يشترك في المناقشة د .
سيد النجاشي والناقد السوفى فهمي -
البرنامج تقديم سلاوى كراوية ..
القرآن الكريم
٩.١٥ مساء استمع الى امسية
دينية من مسجد عبد الله البرجي
بالمحلة الكبرى تتضمن تلاوة للشيخ
حمزة لثاوي وابتهال للشيخ عبد الرحيم
ديدار وكلمة من الشيخ مصطفى محمد
عقب الباب .. الامسية تقديم محروس
فرحات ..

الجوهرة .. بطولة الوجه الجديد وفاء شهاب

الوجه الجديد وفاء شهاب تصور حاليا للمخرج عبد
الرحمن عيسى مسلسل الاطفال الجديد « الجوهرة »
١٠ حلقات ، تأليف احمد عبد الله وبطولة : عبد المنعم
ابراهيم وابو بكر عزت ويدي عيسى وعبد السلام عطية
واطفى عبد الحميد والطفلة سحر عصام والحاج محمد
قادر .. يتناول المسلسل موضوعات ثقافية وتربوية
للأطفال من خلال قصة بوابسة ملينة بالسجلات من
الجوهرة ولتت عن طريق المدرسة ثمانية التي يتخذها
الاطفال قبة لهم .. وفاء تقى في المسلسل ١٠ اغاني من
كلمات محمد الشاوي ..

القناة الثانية

المخرج اليوم : ماتيوس الراوى
م. المخرج : مملوح يوسف
المذيعات : منى هلال وفاطمة فؤاد
المحررة : نادية وهادى
مراتب السهرة : عبدالوهاب فراج
الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ :
٣.٠١ محمد ساعى الجوزاوى .. الموضوع : قصة اهل الكهف .. تفسير
د. موسى لاثين .. واخراج : سمية القاوى
٣.١٢ عرض سريع للبرامج
٣.١٤ حلقة اجنبية بعنوان « DIBBERENT STROKES » الحلقة
رقم ١٥٦
٣.٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣.٤١ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم : مهرة راشد .. الموضوع :
٤.٢٦ برنامج (لك ورايتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعد
عبدالقلى .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشومع لمناسبات
السبع واغيات الميلاد
٤.٤٢ برنامج « الشباب فقط » .. تقديم : دنيا رضى .. اخراج : فريل
قطرية .. الموضوع : حلقة عن الجمعية المصرية للخدمات
الاجتماعية وتقدمه لطلاب الجامعات والشباب المعوق
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠ برنامج (مسافر على الهواء) .. تقديم : سامية الاروى واحمد فؤاد
ممد .. اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقة عن فرنسا
والتعرف عليها .. اعداد : محمد عبد القلى
٥.٤٤ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الثالث علوم كيمياء والحلقة
بعض (الاحمال الكيميائية) .. تقديم : د. فكري عبيد .. واخراج :
مرفت عطوية .. الموضوع : الاحمال الكيميائية
٦.١١ دعاء على التوتة والساقية لعبدالحليم حافظ
٦.١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦.١٦ برنامج « تياترو » .. اعداد : جلال الشورى .. وتقديم : منى
جبر .. واخراج : محيى الدين مصطفى .. الموضوع : المسرح
والفلسف
٧.٠٣ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ مواد اجتماعية للاعبانية .. تقديم : عبدالمنعم غريب ..
الموضوع : مراجعة لظن العربى .. اخراج : سيد عباس
٧.٢٩ □ برنامج تنكره نجاح .. تقديم : د. محمود النافعة .. اخراج :
مصن الملاح
٧.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧.٣٥ التعليم الصناعى .. تقديم : عطا الله القبايى .. الموضوع : المستوى
المدان .. اخراج : ايماء جلال
٨.٠٢ برنامج (خمسة لصحتك) .. اعداد : مصطفى العلتى .. تقديم :
د. اكرم عبدالسلام استاذ طب الاطفال بالقاهرة .. الموضوع :
الوقاية من الامراض الوراثية .. اخراج : ابراهيم مرزوق
٨.٠٨ النشرة الجوية
٨.٠٩ منوعات اجنبية من يافاريا
٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى SPACE EP. 101
٩.١٠ نشاهد غدا
٩.١٥ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : سهر ربيع
٩.٣٢ الفيلم العربى (حكاية حب) .. بطولة : عبدالحميد حافظ ومريم فخر
الدين .. اخراج : حلمى حليم
٩.٣٢ يدور الفيلم حول احمد مدرس للموسيقى الذى يعيش مع زميلة
وقعت على امل ان تاتيته فرصة ليصل صوته الى الاذاعة .. ويتن
صديقة القرصة لوليمه للطفلة الانستراطية من خلال احدى الحلقات
والذين يسمونه استقباله مما يسبب له صدمة .. ولكنه يقبى بادية
لأداء عريته لمنزله وتطلب سماح صوته وتشجعه .. ثم ياترقا بون
موعد وتطور الاحداث ليربط احمد ببادية ويأخذ فرصته ويصبح
مطربا مشهورا .. ويتقدم لخطبتها ولكن خالها الطبيب يرفض بسبب
مرضه .. ولكنها تصر على الزواج منه
١٢.٠٣ احدث ٢٤ ساعة
١٢.٢٨ القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد
الطبولي
١٢.٣٥ السلام الوطني وختام

القناة الثانية

٣.٠١ برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ :
محمد ساعى الجوزاوى .. الموضوع : قصة اهل الكهف .. تفسير
د. موسى لاثين .. واخراج : سمية القاوى
٣.١٢ عرض سريع للبرامج
٣.١٤ حلقة اجنبية بعنوان « DIBBERENT STROKES » الحلقة
رقم ١٥٦
٣.٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣.٤١ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم : مهرة راشد .. الموضوع :
٤.٢٦ برنامج (لك ورايتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعد
عبدالقلى .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشومع لمناسبات
السبع واغيات الميلاد
٤.٤٢ برنامج « الشباب فقط » .. تقديم : دنيا رضى .. اخراج : فريل
قطرية .. الموضوع : حلقة عن الجمعية المصرية للخدمات
الاجتماعية وتقدمه لطلاب الجامعات والشباب المعوق
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠ برنامج (مسافر على الهواء) .. تقديم : سامية الاروى واحمد فؤاد
ممد .. اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقة عن فرنسا
والتعرف عليها .. اعداد : محمد عبد القلى
٥.٤٤ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الثالث علوم كيمياء والحلقة
بعض (الاحمال الكيميائية) .. تقديم : د. فكري عبيد .. واخراج :
مرفت عطوية .. الموضوع : الاحمال الكيميائية
٦.١١ دعاء على التوتة والساقية لعبدالحليم حافظ
٦.١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦.١٦ برنامج « تياترو » .. اعداد : جلال الشورى .. وتقديم : منى
جبر .. واخراج : محيى الدين مصطفى .. الموضوع : المسرح
والفلسف
٧.٠٣ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ مواد اجتماعية للاعبانية .. تقديم : عبدالمنعم غريب ..
الموضوع : مراجعة لظن العربى .. اخراج : سيد عباس
٧.٢٩ □ برنامج تنكره نجاح .. تقديم : د. محمود النافعة .. اخراج :
مصن الملاح
٧.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧.٣٥ التعليم الصناعى .. تقديم : عطا الله القبايى .. الموضوع : المستوى
المدان .. اخراج : ايماء جلال
٨.٠٢ برنامج (خمسة لصحتك) .. اعداد : مصطفى العلتى .. تقديم :
د. اكرم عبدالسلام استاذ طب الاطفال بالقاهرة .. الموضوع :
الوقاية من الامراض الوراثية .. اخراج : ابراهيم مرزوق
٨.٠٨ النشرة الجوية
٨.٠٩ منوعات اجنبية من يافاريا
٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى SPACE EP. 101
٩.١٠ نشاهد غدا
٩.١٥ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : سهر ربيع
٩.٣٢ الفيلم العربى (حكاية حب) .. بطولة : عبدالحميد حافظ ومريم فخر
الدين .. اخراج : حلمى حليم
٩.٣٢ يدور الفيلم حول احمد مدرس للموسيقى الذى يعيش مع زميلة
وقعت على امل ان تاتيته فرصة ليصل صوته الى الاذاعة .. ويتن
صديقة القرصة لوليمه للطفلة الانستراطية من خلال احدى الحلقات
والذين يسمونه استقباله مما يسبب له صدمة .. ولكنه يقبى بادية
لأداء عريته لمنزله وتطلب سماح صوته وتشجعه .. ثم ياترقا بون
موعد وتطور الاحداث ليربط احمد ببادية ويأخذ فرصته ويصبح
مطربا مشهورا .. ويتقدم لخطبتها ولكن خالها الطبيب يرفض بسبب
مرضه .. ولكنها تصر على الزواج منه
١٢.٠٣ احدث ٢٤ ساعة
١٢.٢٨ القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد
الطبولي
١٢.٣٥ السلام الوطني وختام

القناة الثانية

٣.٠١ برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ :
محمد ساعى الجوزاوى .. الموضوع : قصة اهل الكهف .. تفسير
د. موسى لاثين .. واخراج : سمية القاوى
٣.١٢ عرض سريع للبرامج
٣.١٤ حلقة اجنبية بعنوان « DIBBERENT STROKES » الحلقة
رقم ١٥٦
٣.٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣.٤١ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم : مهرة راشد .. الموضوع :
٤.٢٦ برنامج (لك ورايتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعد
عبدالقلى .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشومع لمناسبات
السبع واغيات الميلاد
٤.٤٢ برنامج « الشباب فقط » .. تقديم : دنيا رضى .. اخراج : فريل
قطرية .. الموضوع : حلقة عن الجمعية المصرية للخدمات
الاجتماعية وتقدمه لطلاب الجامعات والشباب المعوق
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠ برنامج (مسافر على الهواء) .. تقديم : سامية الاروى واحمد فؤاد
ممد .. اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقة عن فرنسا
والتعرف عليها .. اعداد : محمد عبد القلى
٥.٤٤ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الثالث علوم كيمياء والحلقة
بعض (الاحمال الكيميائية) .. تقديم : د. فكري عبيد .. واخراج :
مرفت عطوية .. الموضوع : الاحمال الكيميائية
٦.١١ دعاء على التوتة والساقية لعبدالحليم حافظ
٦.١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦.١٦ برنامج « تياترو » .. اعداد : جلال الشورى .. وتقديم : منى
جبر .. واخراج : محيى الدين مصطفى .. الموضوع : المسرح
والفلسف
٧.٠٣ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ مواد اجتماعية للاعبانية .. تقديم : عبدالمنعم غريب ..
الموضوع : مراجعة لظن العربى .. اخراج : سيد عباس
٧.٢٩ □ برنامج تنكره نجاح .. تقديم : د. محمود النافعة .. اخراج :
مصن الملاح
٧.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧.٣٥ التعليم الصناعى .. تقديم : عطا الله القبايى .. الموضوع : المستوى
المدان .. اخراج : ايماء جلال
٨.٠٢ برنامج (خمسة لصحتك) .. اعداد : مصطفى العلتى .. تقديم :
د. اكرم عبدالسلام استاذ طب الاطفال بالقاهرة .. الموضوع :
الوقاية من الامراض الوراثية .. اخراج : ابراهيم مرزوق
٨.٠٨ النشرة الجوية
٨.٠٩ منوعات اجنبية من يافاريا
٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى SPACE EP. 101
٩.١٠ نشاهد غدا
٩.١٥ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : سهر ربيع
٩.٣٢ الفيلم العربى (حكاية حب) .. بطولة : عبدالحميد حافظ ومريم فخر
الدين .. اخراج : حلمى حليم
٩.٣٢ يدور الفيلم حول احمد مدرس للموسيقى الذى يعيش مع زميلة
وقعت على امل ان تاتيته فرصة ليصل صوته الى الاذاعة .. ويتن
صديقة القرصة لوليمه للطفلة الانستراطية من خلال احدى الحلقات
والذين يسمونه استقباله مما يسبب له صدمة .. ولكنه يقبى بادية
لأداء عريته لمنزله وتطلب سماح صوته وتشجعه .. ثم ياترقا بون
موعد وتطور الاحداث ليربط احمد ببادية ويأخذ فرصته ويصبح
مطربا مشهورا .. ويتقدم لخطبتها ولكن خالها الطبيب يرفض بسبب
مرضه .. ولكنها تصر على الزواج منه
١٢.٠٣ احدث ٢٤ ساعة
١٢.٢٨ القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد
الطبولي
١٢.٣٥ السلام الوطني وختام

القناة الثانية

٣.٠١ برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ :
محمد ساعى الجوزاوى .. الموضوع : قصة اهل الكهف .. تفسير
د. موسى لاثين .. واخراج : سمية القاوى
٣.١٢ عرض سريع للبرامج
٣.١٤ حلقة اجنبية بعنوان « DIBBERENT STROKES » الحلقة
رقم ١٥٦
٣.٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣.٤١ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم : مهرة راشد .. الموضوع :
٤.٢٦ برنامج (لك ورايتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعد
عبدالقلى .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشومع لمناسبات
السبع واغيات الميلاد
٤.٤٢ برنامج « الشباب فقط » .. تقديم : دنيا رضى .. اخراج : فريل
قطرية .. الموضوع : حلقة عن الجمعية المصرية للخدمات
الاجتماعية وتقدمه لطلاب الجامعات والشباب المعوق
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠ برنامج (مسافر على الهواء) .. تقديم : سامية الاروى واحمد فؤاد
ممد .. اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقة عن فرنسا
والتعرف عليها .. اعداد : محمد عبد القلى
٥.٤٤ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الثالث علوم كيمياء والحلقة
بعض (الاحمال الكيميائية) .. تقديم : د. فكري عبيد .. واخراج :
مرفت عطوية .. الموضوع : الاحمال الكيميائية
٦.١١ دعاء على التوتة والساقية لعبدالحليم حافظ
٦.١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٦.١٦ برنامج « تياترو » .. اعداد : جلال الشورى .. وتقديم : منى
جبر .. واخراج : محيى الدين مصطفى .. الموضوع : المسرح
والفلسف
٧.٠٣ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ مواد اجتماعية للاعبانية .. تقديم : عبدالمنعم غريب ..
الموضوع : مراجعة لظن العربى .. اخراج : سيد عباس
٧.٢٩ □ برنامج تنكره نجاح .. تقديم : د. محمود النافعة .. اخراج :
مصن الملاح
٧.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧.٣٥ التعليم الصناعى .. تقديم : عطا الله القبايى .. الموضوع : المستوى
المدان .. اخراج : ايماء جلال
٨.٠٢ برنامج (خمسة لصحتك) .. اعداد : مصطفى العلتى .. تقديم :
د. اكرم عبدالسلام استاذ طب الاطفال بالقاهرة .. الموضوع :
الوقاية من الامراض الوراثية .. اخراج : ابراهيم مرزوق
٨.٠٨ النشرة الجوية
٨.٠٩ منوعات اجنبية من يافاريا
٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى SPACE EP. 101
٩.١٠ نشاهد غدا
٩.١٥ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : سهر ربيع
٩.٣٢ الفيلم العربى (حكاية حب) .. بطولة : عبدالحميد حافظ ومريم فخر
الدين .. اخراج : حلمى حليم
٩.٣٢ يدور الفيلم حول احمد مدرس للموسيقى الذى يعيش مع زميلة
وقعت على امل ان تاتيته فرصة ليصل صوته الى الاذاعة .. ويتن
صديقة القرصة لوليمه للطفلة الانستراطية من خلال احدى الحلقات
والذين يسمونه استقباله مما يسبب له صدمة .. ولكنه يقبى بادية
لأداء عريته لمنزله وتطلب سماح صوته وتشجعه .. ثم ياترقا بون
موعد وتطور الاحداث ليربط احمد ببادية ويأخذ فرصته ويصبح
مطربا مشهورا .. ويتقدم لخطبتها ولكن خالها الطبيب يرفض بسبب
مرضه .. ولكنها تصر على الزواج منه
١٢.٠٣ احدث ٢٤ ساعة
١٢.٢٨ القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة (القصص) تلاوة الشيخ : محمد
الطبولي
١٢.٣٥ السلام الوطني وختام

القناة الثانية

٣.٠١ برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ :
محمد ساعى الجوزاوى .. الموضوع : قصة اهل الكهف .. تفسير
د. موسى لاثين .. واخراج : سمية القاوى
٣.١٢ عرض سريع للبرامج
٣.١٤ حلقة اجنبية بعنوان « DIBBERENT STROKES » الحلقة
رقم ١٥٦
٣.٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
٣.٤١ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم : مهرة راشد .. الموضوع :
٤.٢٦ برنامج (لك ورايتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعد
عبدالقلى .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشومع لمناسبات
السبع واغيات الميلاد
٤.٤٢ برنامج « الشباب فقط » .. تقديم : دنيا رضى .. اخراج : فريل
قطرية



معرض للفن المصري

في مدريد

وافقت هيئة المكتبة بقلية التشكيليين على المشاركة التي تقدم بها امين عام القلعة لآلعة معرض للفنانين من أعضاء القلعة في مدريد .. وجاء بالمشاركة ان فوزي عبد القادر وكيل اول وزارة الثقافة العالي ورئيس القلعة التشكيليين والمعلمة د. وافي على اقامة معرض في مدريد وشرك فيه للفنانين أعضاء القلعة التشكيليين المصريين على ان تتولى وزارة التعليم العالي شؤون المعارض واخذتها الى مصر .. ويقول صاحب مشعل المعلمة التشكيليين بطلانيا ان المعرض سيقام في مدريد ثم ينتقل الى مدينة اخرى باسبانيا .. وتجرى الاتصالات الان لترتيب سفر الفنانين لهذا المعرض بقيمة تخفض على احدى شركات الطيران حتى تكون فرصة للفنان المصري الالتقاء بالفنانين الاسبان وعرض وجه مصر الحضاري في هذا المعرض ..

ويذكر الدكتور مصطفى عبد المطلب بأنه يعمل حاليا على المعاونة بتوفير اعضاء القلعة على اصدار القلعة وخاصة اذا كان المعرض سيقام في شهر يوليو القادم ..

● يفتتح السبت ١١ أبريل معرض للفنانين التشكيليين على يد امين عام القلعة التشكيليين مصطفى عبد المطلب ..

أول موسوعة علمية للفن التشكيلي المصري

بدأت لجنة موسوعة الفن التشكيلي اولى اجتماعاتها يوم السبت الماضي لوضع الاسس والمعايير التي يتم على اساسها اصدار اول موسوعة للفن التشكيلي المصري ..

وكان الدكتور محمود البلتاجي رئيس هيئة الاستشارات دعا الى تكوين لجنة من الكثرة والاسادة كمال السراج رئيس جامعة حلوان ومصطفى عبد المطلب المشرف على المركز القومي للفنون التشكيلية والاستاذ بجامعة الاسكندرية والفرق ابراهيم عبد كاتبة للفنون الجميلة بالقاهرة وابو صالح الانبي استاذ تاريخ الفن وعبد العزيز البحري الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية وحسن عثمان امين عام قلة التشكيليين - لاصدار اول موسوعة للفن التشكيلي المصري تضم القديين المصريين وتجاهاتهم واساليبهم بحيث تصبغ مرجعا للباحثين والناقد والمؤرخين كما تعد فراغا اعلاميا كبيرا للتعريف بوجهة مصر الحضارية وجهود التشكيليين ومكتشفين بين قتيلا لعالم ..

ويقول الدكتور محمود البلتاجي ان خطة الاعلام الثقافي الذي تتبناها هيئة الاستشارات ضمن رسالتها الاعلامية لها نتائجها المعنوية نحو تأكيد دور مصر الحضاري كما تكتم اتجاه قلوبنا نحو البناء والازدهار وروح مصر كاتفا واعلميا باسباب الاعلام المصرية ..

ومن من اقدم الدول التي صدرت الفن التشكيلي للعالم الخارجي منذ ٥٠٠٠ سنة ومازال الفنان المصري يتفانى ويبتذل ويضحي لمجتمعه كما يعطي للمجتمع الخارجي في لغة معاصرة خاصة فرائه وخبرته ولغته المصرية ..

ويقول د. كمال السراج رئيس جامعة حلوان ان هذه الموسوعة ستكون مرجعا علميا وافيًا تعطي للفنان التشكيلي حقه الاعلى كما تعطي المواطن المصري والعربي المعطومة الصحة والمعلمي المعلم لاجلها



د. البلتاجي وموسوعة جديدة



د. كمال السراج

الفن التشكيلي المصري منذ بداية القرن الحالي

ويقول الناقد الفني صبحي الشاذلي انه استغرق ثلاث سنوات في

● يوم الاثنين القادم يفتتح معرض القلعة منى راضى بقاعة اخلاصون بالزمالك يستمر المعرض حتى ١٨ ابريل ..

● افتتح يوم الاثنين الماضي معرض الفنان صبحي الشاذلي بأكاديمية الفنون المصرية بربما حضر حفل الافتتاح عدد من رجال الفنانين والنقاد الاطاليين الذين وجهت اليهم الدعوة من فاروق حسني مدير الاكاديمية المصرية بربما ..

● غدا تعرض جمعية محبي الفنون الجميلة مجموعة افلام التمسلي في اللقاء الثقافي الاسبوعي بقصر الجمعية بدارين سيتي ..

جميع هذه البيانات والصور والمعلومات وكان الهدف الى اصدار دليل للفنانين التشكيليين يضم اسماء الممارسين في هذا المجال ولكن تقرير اللجنة المشرفة على اصدار هذه الموسوعة مشيئة الى البدء في جمع المعلومات وسيدفع الى البدء في جمع نماذج من توقيعات الفنانين على اعمالهم هذه الموسوعة وخاصة وان توقيعات الفنان على نتاجه هو نوع من التوثيق للعمل ذاته ..

ميدالية واوسكار لمهرجان الحداثة محمود شكرى وتصميمات جديدة



استد الى الفنان محمود شكرى الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية واحد استاذة فن الميدالية تصميم جائزة الاوسكار والميدالية الذهبية والفضية لمهرجان القاهرة الدولي للحداثة التي شاركت فيه دول من جميع انحاء العالم بنماذج من اسلوب الحداثة بها ..

التصميم الاول لميدالية تمثل نيات بستانى وسط الرمال .. والتصميم الثاني لجائزة الاوسكار تمثل مصر

وذهور اللؤلؤس لهدى الميدالية والتمثال للفنان من الدول

٤٩ فنانا في مصر الجديدة

يفتح مساء اليوم معرض ٤٩ فنانا من مكان مصر الجديدة .. يقدمون نماذج من إنتاجهم في فنون التصوير والحفر والنحت والخزف .. اقيم المعرض بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة

● افتتح يوم الاثنين الماضي بقاعة اخلاصون معرض جمعية المحاربين للقضاء وضحايا الحرب يستمر المعرض حتى ٥ ابريل يشرف على تكريم الفنانين الفنان اللواء حسن .. دعي لآلعة المعرض المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والدكتور أحمد هريكل



صلاح طاهر في حفل الافتتاح

لاول مرة : معرض لصلاح طاهر في السعودية

رسالة جده يكتبها السيد عبد الرؤوف :

المعرض رقم ٧١ للفنان صلاح طاهر اقيم مؤخرا في جدة وافتحه الدكتور ابراهيم الشامي نائباً عن الامير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. ضم المعرض ١٩٢ لوحة تمثل المراحل الفنية المختلفة التي مر بها الفنان الكبير عبر رحلته الطويلة مع الفن والتي بدأت منذ اكثر من نصف قرن وشهدت سنواتها الاخيرة توجهها صوباً للفنان بحيث انجز ١٥٠ لوحة تعبر عن لفظ (هو)

وعادت الاعمال من بغداد !

عادت اعمال الفنانين التشكيليين التي شاركت في مهرجان بغداد التشكيلي الى مجمع الفنون بالزمالك وقد تسلم عدد من الفنانين اعمالهم من المجمع .. وكنت هذه الاعمال اقيم بها القسم المصري في مهرجان بغداد الدولي الذي اقيم في نهاية العام الماضي ..

● يفتتح يوم الاربعاء القادم معرض القلعة منى راضى بقاعة اخلاصون بالزمالك .. مريم عبد العظيم من الجول بالزمالك .. مريم عبد العظيم من الجول بالزمالك .. مريم عبد العظيم من الجول بالزمالك ..

المعرض السنوي لجمعية التمثيلية

افتتح امين المعرض السنوي لجمعية التمثيلية والتكاتب (التمثيلية) في القاهرة .. ضم إنتاج الاعضاء في فنون التصوير والنحت والحفر والخزف وكان ضيف الشرف الفنان يوسف سيده .. شارك في المعرض الفنانون اتجي المظنون ، ابو بكر التواوي ،

ابراهيم محارب ، سامي علي حسن ، سيد سعد الدين ، صبحي جرجس ، عوض الشامي ، عبد الحلق صدين ، علي زين العابدين ، عايدة عبد الكريم ، محيي الدين طاهر ، مجدي عبد العزيز ، محمد منور ، ووسام فهمي ..



اجندة فنان

امس مهنيا من يكون صاحب هذه البومات واكتفى بومات فنان تشكيلي .. السبت .. التفت به واسيكتي حذره طويلا عندما قال كشاع الله تربع .. باع لقا مستهلين منها حاجة متسبها تربع اشي على دماغه .. اصبت بلوح من الاضباط .. لاشي لم تصور ان هذا شهجة ..

الاثنين .. شاهدت مسرحية كوميدية ابطالها بتراحسون امام الكاميرا والبطل الحقيقي هو الممثل الكلي الذي يمثل دور الشهيد ولم يفطن للجمع انه يمثل .. عت الى مرسي الثلاثاء .. عت الى مرسي فوجئت رسالة من صديق .. يامن فيها اعتراضه ..

الاربعاء .. اجازتي الاسبوعية من العمل ومن الانشاء دخلت مرسي لاكمال اللوحة التي بدأتها .. لم يزعجني شيء ..

الخميس .. اصبت محمنا لمشاهدة المسرحيات الكوميدية شاهدت عرضا لم يكن توفقه .. بكت .. ولم استطع ان اسمع الى ضحكنا للتمسك ..

الجمعة .. ساذبه الى تاليتي لاولي بصوتي في الاتفاقيات .. ساذخار بدقه وتزده .. ستأمل الاسماء واسترح شريط الاحداث الماضية .. والالمة ..

دور السينما بالف هرة

٢٥٨.٣٣٤	روكي
عودة لفاض	
٢٥٨.٢٥٤	نورماتى الشتوى
نقلم الفهد	
٢٥٨.٣٥٤	اوبرا بسوهاج
المواجهة	
٢٥٨.٣٥٤	مصر ببورسعيد
الهاريات	
٢٥٨.٣٥٤	معركة كمبوتى

أين تذهب هذا المساء

٢٥٨.٣٣٤	عودة لفاض
٢٥٨.٣٥٤	نورماتى الشتوى
٢٥٨.٣٥٤	مصر ببورسعيد
٢٥٨.٣٥٤	الهاريات
٢٥٨.٣٥٤	معركة كمبوتى



الحواقين

تسابق الحزب مفتوح طوال اليوم .. ٧٠٥٨٩٢٠٠

مسرح القاهره للتراث

٩١٠٩٥٤٠٠

دور السينما بالزمالك

٢٥٨.٣٣٤	روكي
عودة لفاض	
٢٥٨.٣٥٤	نورماتى الشتوى
نقلم الفهد	
٢٥٨.٣٥٤	اوبرا بسوهاج
المواجهة	
٢٥٨.٣٥٤	مصر ببورسعيد
الهاريات	
٢٥٨.٣٥٤	معركة كمبوتى

أوبك

٧٤٨١٠٠٠

صالح الدين

٧٧٧٧٠٠٠

فندق عجيبة

٧٧٧٧٠٠٠

للإعلان في هذا الباب

٧٤٤١٦٦٠٠

للإعلان في هذا الباب

٧٤٤١٦٦٠٠

